



Ignorancia = Miedo



"Altar", del destacado Antonio Páucar.

Antonio Páucar (Huancayo 1973) es uno de nuestros artistas más destacados en el exterior. Ciertamente no pertenece al mainstream, pero eso es lo que hace de él un hombre de culto que amerita su seguimiento.

Radicado en Berlín, ha estudiado también en Londres con Rebecca Horn, y gracias a la Bienal de Fotografía de Lima podemos ver su performance en Telefónica. Del mismo modo, en el MAC su trabajo constituye lo único importante de una debatible exposición llamada LARA.

Poco adicto a la notoriedad, Páucar ya había hecho en Lima una que otra intervención, como las transfusiones en el local de 80 m², donde dibujó con las sondas sobre la pared para que a medida que pasara la sangre a través de ellas el rojo tiñera las líneas en una acción que culminaba con los residuos de los fluidos sobre el piso.

[Ver el artículo completo](#)